

*Santa Croce di Beinasco: chiesa settecentesca progettata da Bernardo Vittone, allievo di Filippo Juvarra. Il restauro recente all'interno è opera dell'architetto Domenico Bagliani e ha ricevuto unanimi consensi. In questa splendida cornice viene rappresentata la pièce L'Oro Bianco di Dresda di Maria Rosa Menzio.*

## Rassegna 2015

### “Teatro e Scienza: Crimini e Magie”

Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

#### Prossimi spettacoli (ingresso libero)

- 28 Novembre 2015** Pino Torinese - PLANETARIO INFINI\*TO (\*)  
 ore 21.00 Spettacolo “L'altra metà della relatività”  
 ore 22.00 Caffè Scientifico con Eugenio Coccia (GSSI - L'Aquila)
- 30 Novembre 2015** Torino - Circolo dei Lettori  
 ore 20.45 Caffè Scientifico a cura del Museo della Radio e TV RAI  
 ore 21.15 Spettacolo “Anatomia di una radio”
- 2 Dicembre 2015** Moncalieri (TO) - Limone Fonderie Teatrali  
 ore 21,00 Spettacolo “Preghiera per Chernobyl”

(\*) Biglietto d'ingresso al Museo Interattivo (Intero € 8, Ridotto € 6)

Con il sostegno, contributo, patrocinio e collaborazione di



Media Partner

GRAVITÀ ZERO

[www.teatroescienza.it](http://www.teatroescienza.it)

[info@teatroescienza.it](mailto:info@teatroescienza.it)

Ingresso libero



Comune di Beinasco

**Teatro e Scienza**



Teatro e Scienza



Zwinger (Dresda)  
Collezione di porcellane



*Teatro e Scienza presenta*

**Sabato 21 Novembre 2015**  
**Beinasco (TO) - Chiesa di S.ta Croce**

**Ore 20.45 Caffè Scientifico**  
**“La formula segreta della porcellana”**  
**con Andrea Vico**

**Ore 21.15 Spettacolo**  
**L'Oro Bianco di Dresda**  
**di e con Maria Rosa Menzio**

Medaglia del Presidente della Repubblica nel 2014

Rassegna “Teatro e Scienza:

Crimini e Magie” (8.a ediz.)

# L'Oro Bianco di Dresda

di Maria Rosa Menzio

Personaggi e Interpreti

Johann Friedrich Böttger            Maria Rosa Menzio  
*I due Giocattolai*                        Matteo Lion

Roberto Stefano Moro

*Danza*                                        Marica e Giada Vinassa

Direzione Tecnica                        Fulvio Cavallucci

Costumi    Oscar Tamerlano degli Omaridi S.G.S.F.

Produzione **“Teatro e Scienza”**

Regia e Video di Maria Rosa Menzio



Partito come alchimista, il tedesco Johann Friedrich Böttger (figura storica) riesce, anche se in prigione, a scoprire la formula della porcellana dura, gelosamente custodita dai cinesi. Fra battaglie e storia, tradimenti e rievocazioni della guerra di Prussia, si arriva al *baratto dei dragoni*: i 600 migliori soldati di Augusto il Forte di Sassonia ceduti al concorrente Federico II di Prussia in cambio di 150 porcellane. Ma la formula nasconde il segreto di un anello e il suo legame con una donna misteriosa: Bianca...

Lo spettacolo sarà preceduto (ore 20.45) da un Caffè Scientifico dal titolo **“La formula segreta della porcellana”** a cura di **Andrea Vico**, Scrittore e Giornalista Scientifico.

**MARIA ROSA MENZIO** direttrice artistica e ideatrice del progetto “Teatro e Scienza”, è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena undici suoi drammi (“Mangiare il mondo”, “Padre Saccheri”, “Fibonacci”, “Senza fine”, “Il mulino”, “Inchiesta assurda su Cardano”, “Carteggio Celeste”, “Boccardi”, “Omar”, “Vita a giudizio” e “L'oro bianco di Dresda”) e quest'anno sarà messo in scena il suo dodicesimo (“Il Signor Leblanc”). Quattro suoi testi sono stati pubblicati da Bollati-Boringhieri nel volume **“Spazio, tempo, numeri e stelle”**. Ha pubblicato con Springer-Verlag **“Tigri e Teoremi”**. Ha curato la regia di “Diamo i numeri”, “Arlecchino e il colore dei quark”, “Juana de luz”, “Stelle ritrovate”, “Sidereus Nuncius”, “Il Violino Nero”, “Boccardi”, “Omar”, “Vita a giudizio”, “Il giorno del Jolly” e “L'oro bianco di Dresda”. Ha tenuto corsi su “Teatro e Scienza” alle Biblioteche Civiche Torinesi e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

**MARICA VINASSA** Nata nel 1993, inizia gli studi di danza classica a 4 anni, dal 2005 è allieva a **Lab Artespettacolo**, dove segue corsi di danza classica, contemporanea, jazz e tip tap. Tra i suoi insegnanti: Melina Pellicano, Maria De Pippo, Giovanni Mancini, Sara Martinelli, Elisa Alberghini, Paola De Fusco, Bruno Agati, Mauro Astolfi, Philippe Pierson, Oxana Kichenko. Partecipa a concorsi nazionali di danza con ottime classificazioni nelle graduatorie finali, sia in gruppo sia da solista (Weekend in palco; Leccodanza, TurinLiveFestival, Futurando). Partecipa a spettacoli teatrali per la Compagnia BIT, Eh? Company, Compagnia di Teatro Alfafolies. Ha lavorato per il Progetto “Teatro e Scienza” nel 2014 danzando al Planetario INFINI\*TO e al Castello di Moncalieri in spettacoli con la regia di Maria Rosa Menzio.

**LAB ARTESPETTACOLO** Sotto la direzione artistica di Maria De Pippo e Melina Pellicano, offre agli artisti corsi di perfezionamento, partecipazione a concorsi e un'importante esperienza di palcoscenico. Organizza corsi di danza e arti dello spettacolo e produce spettacoli teatrali, di danza e musical a cura della Compagnia BIT con la quale mette in scena dal 2003 spettacoli di danza. “All that musical”, “La Fabbrica dei sogni”, “Wild West Show”, “Celebrities”, sono le produzioni presenti nei cartelloni delle stagioni di diversi teatri nazionali.